

# (Les 7 peurs) Petsseurs

**Cie Izidoria**

**Myriam Pellicane : récit**

**Laurent Grappe : électro, acousmatique**

**Damien Grange : son**

**Didier Kowarsky : collaboration artistique**

« C'est une histoire d'unité, une histoire de dualité qui cherche à se résoudre, deux frères qui voudraient se rejoindre, un jeune héros en quête d'unité.

La conteuse et le musicien pistent l'harmonie entre les mots qui tracent un chemin et les sons qui l'accidentent. La parole égrène les épreuves et la musique leur confère les échos de nos peurs sempiternelles.

Les deux voix s'entremêlent avec jubilation, dans la démesure et l'ironie.

Myriam Pellicane s'aventure avec insolence sur les voies de l'enfance et de la magie, et les petits lui reconnaissent aussitôt un air de famille. »

Didier Kowarsky

C'est une histoire initiatique qui vient de Sibérie, le pays du feu et des fleurs.

Un pays où la nature est souveraine, où les hommes, les animaux et les éléments se confondent et se respectent.

Un pays propice aux rêves éveillés, un pays de chasseurs mais aussi de magiciens.

C'est une histoire qui parle de courage.

Indiga n'a pas défendu son frère Solomdiga quand la tigresse l'a emporté.

Il va devoir traverser 7 peurs pour le retrouver : mais la peur, la vraie peur, c'est quoi ?

Parler de la peur, bien sûr ça flanque la trouille ! Mais la nommer, la décrire, c'est la franchir et sous les fesses du dragon tout à coup on déniche un trésor.

C'est un jeu rituel où la perception bouge, se décale, invente de nouveaux espaces.

# (Les 7 peurs) Petsseurs

Spectacle familial à partir de 8 ans

Ce spectacle est destiné à être joué en salle équipée. Demandez nous la fiche technique.

Si vous ne disposez pas de salle équipée, nous pouvons être autonomes et amener nous même notre matériel.

## contacts

04 78 39 10 98

06 68 37 13 66

contact@izidoria.org

www.izidoria.org

photographie Loutre-Barbier

# Les (7 peurs) Petsseurs

Spectacle familial et jeune public à partir de 8 ans



« Regarder le monde après avoir frôlé la tigresse, ça flanque la trouille... Mais la peur, c'est quoi en fait ?

## La musique de Laurent Grappe

C'est un dispositif électroacoustique qui est une usine à son.

Les hauts parleurs vibrent avec le son, comme une énergie qui danse, le son déplace des fleurs, des sacs en plastique, joue de la flûte, fait voler de la menue monnaie...

On peut dire que la musique de Laurent Grappe c'est de la musique concrète, un art du son, de tous les sons, depuis la phonographie jusqu'aux sons des synthétiseurs.

Ici, la conteuse raconte et la musique est un véritable cinéma pour l'oreille. Un peu à la manière des dramatiques radiophoniques d'antan.

La musique, tour à tour, explore différents champs de l'écoute, chez les petits et les grands, elle travaille sur la mémoire en ouvrant des espaces de voyage